

# FRESQUES



Le panneau décoratif est l'accomplissement de l'œuvre du céramiste.

La parfaite expression de son art, il y déploie ses talents de dessinateur, de chromiste et son sens de l'harmonie. Au 16<sup>e</sup> siècle, la prospérité de l'architecture ottomane fut à l'origine de grands projets de revêtements céramiques dans différentes régions de l'empire. Les édifices religieux ainsi que les palais furent souvent revêtus de panneaux céramiques aux arabesques admirablement dessinées et aux couleurs éblouissantes.

C'est vers les 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, période dite "Kallaline", que les céramistes tunisiens développèrent dans une palette chaude caractéristique, les plus beaux panneaux décoratifs. Ils ornent encore aujourd'hui les murs de demeures anciennes et de monuments sacrés. Notre musée national en possède également une belle collection. Partant de ce magnifique répertoire, nous avons tantôt essayé d'en restituer des exemples tantôt cherché à en réinterpréter d'autres dans l'espoir de vous faire parvenir une part de son immense richesse ■

## FRESQUES 25 x 180 cm

Epais. ↓	Pièces	Kg	m²
8 mm	9	6,75	0,45



CYPRÈS BLEU  
(fd ivoire)

DOFCYBL002  
10A S



CYPRÈS VERT  
(fd ivoire)

DOFCYVE002  
10A S

## FRESQUES 60 x 180 cm

Epais. ↓	Pièces	Kg	m²
8 mm	27	16,36	1,08



YAKOUT (fd ivoire)  
DOFYAK001 13A S

Montage de la frise Yakout avec deux frises Cyprès bleu, des frises petite torsade bleu et frises & angles Konya.



## FRISE 10 x 20 cm



FRISE KONYA (fd ivoire)  
DOO1020F20 5A P

## ANGLE 10 x 10 cm



ANGLE KONYA (fd ivoire)  
DOO1010A20 4A P

## FRISE 5 x 20 cm



FRISE PETITE TORSADE BLEU (fd ivoire)  
DOO0520F28 4A P